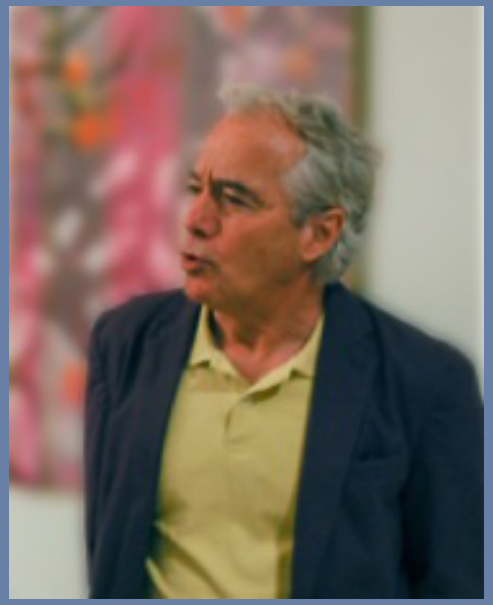


Iler Melioli (1949) è nato a Reggio Emilia
Ha insegnato educazione visiva e storia dell'arte. Tiene conferenze sulla lettura dell'opera d'arte contemporanea e sulle ragioni della ricerca artistica.

Esponente della generazione artistica affermatasi negli anni '90, ha orientato il suo lavoro verso l'essenzialità di configurazioni geometriche ordinative del linguaggio visivo. Il suo percorso di ricerca si colloca entro l'ambito del Neominimalismo e adotta un nuovo astrattismo geometrico di ascendenza concettuale con cui sviluppa processualità decostruttive e rifondative del linguaggio visivo. La sua produzione artistica si avvale dell'utilizzo di diversi mezzi espressivi – dalla scultura all'assemblato, dall'installazione alla pittura murale e su supporto – al fine di istituire un dialogo aperto con lo spazio circostante.
Le diverse materie provenienti dalla metallurgia e dall'alchimia industriale, come tubolari in acciaio inossidabile, resine sintetiche, laminati plastici e poliuretanici, vengono assemblate e trasformate attraverso interventi strutturali e configurazioni dello spazio che mantengono aperto un rapporto dialogico tra bidimensione e tridimensionalità.

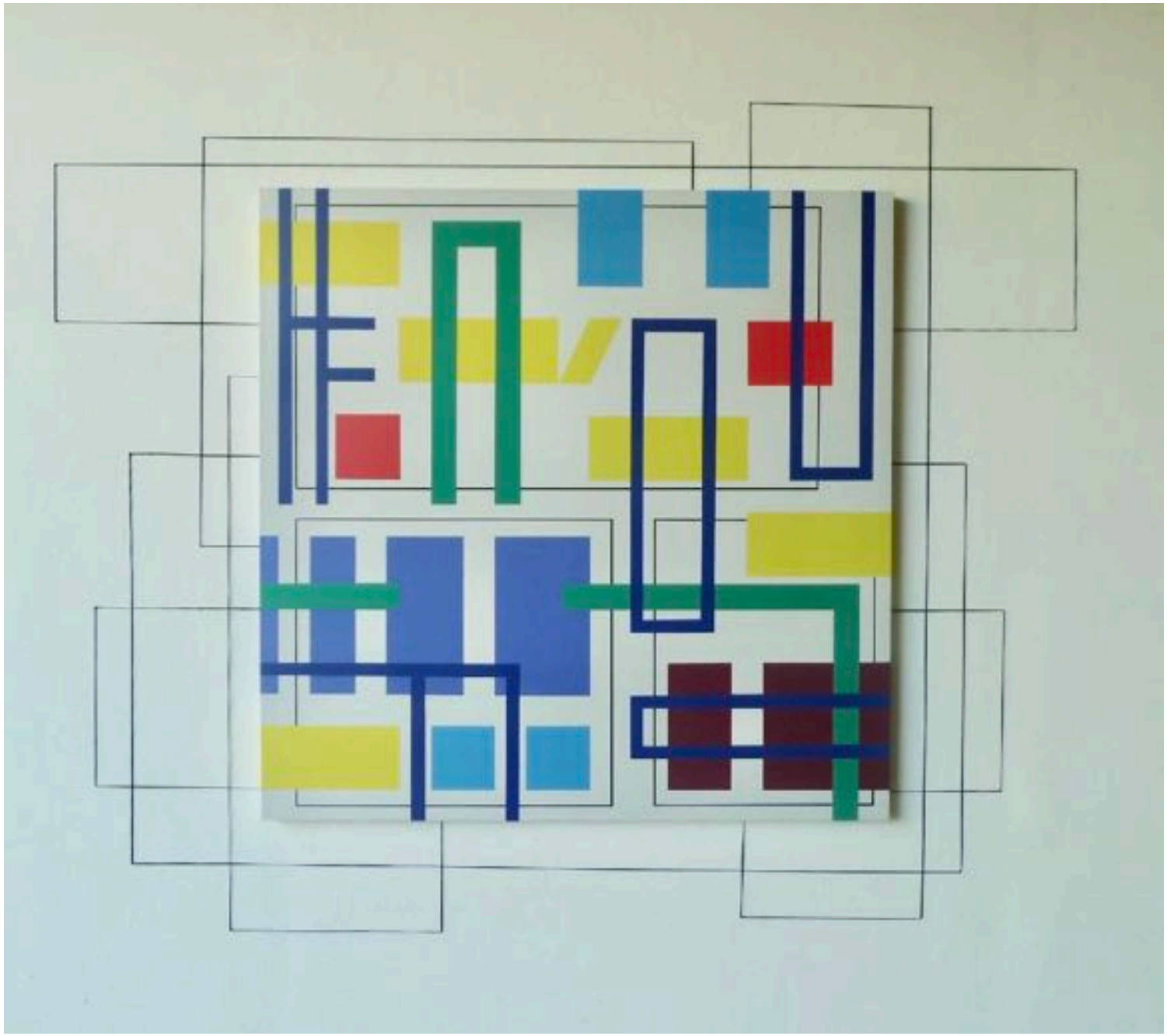
La sua astrazione geometrica si coniuga agli automatismi che in modi diversi qualificano la nostra età della tecnica, le sue realtà produttive e informatizzate e un campo molto vasto di applicazioni nell'ambito della vita contemporanea.

"*Il linguaggio di Melioli attinge risorse dal calcolo numerico, dal mondo delle scienze fisiche e matematiche, evidenziando le correlazioni possibili tra sistemi concettuali e fenomeni naturali* [...]" (Renato Barilli)

Senza titolo

2019

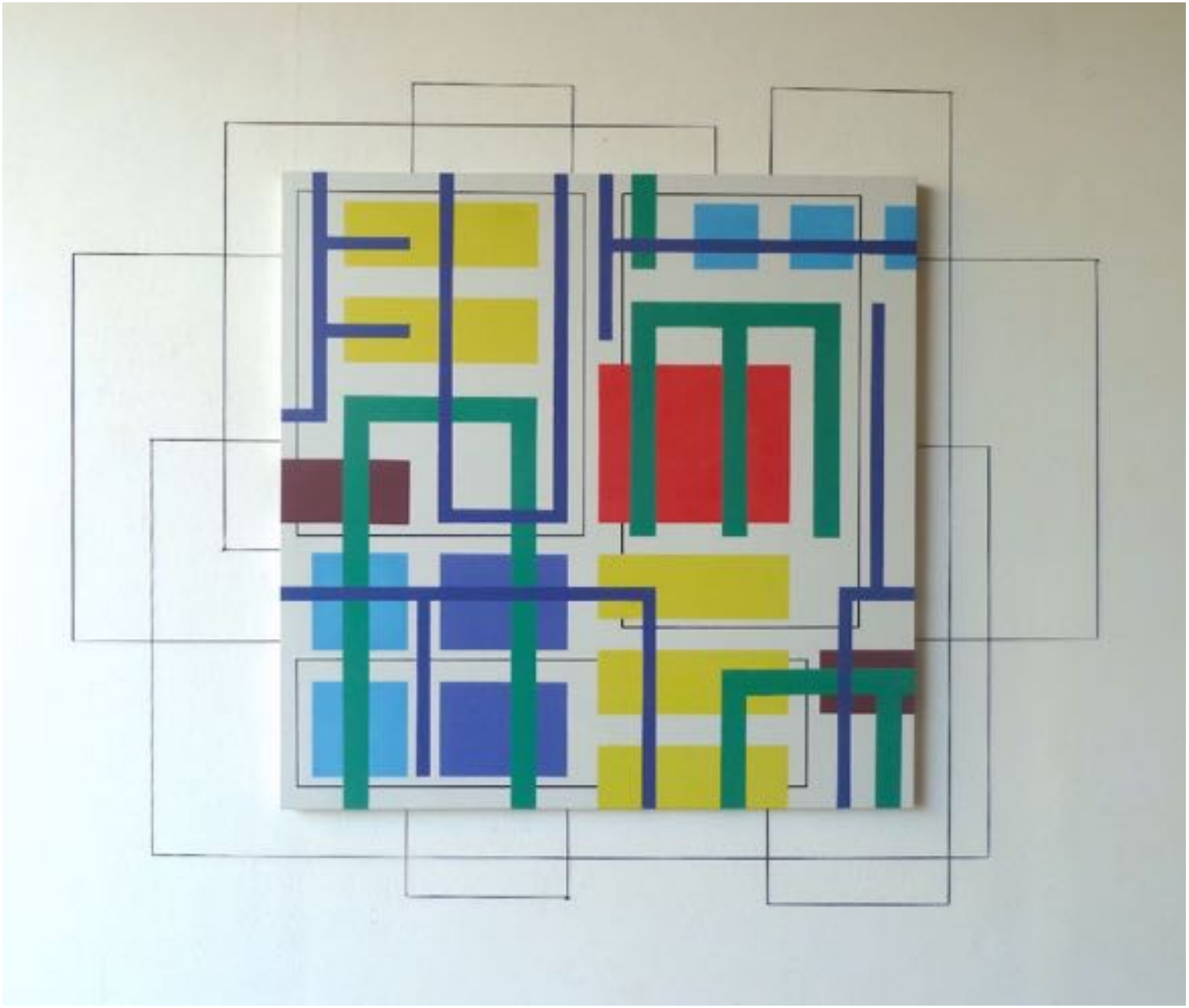
Installazione
Poliacrilico su pvc e fibra
di gomma, cm 100x100
+ estensione variabile



Senza titolo

2019

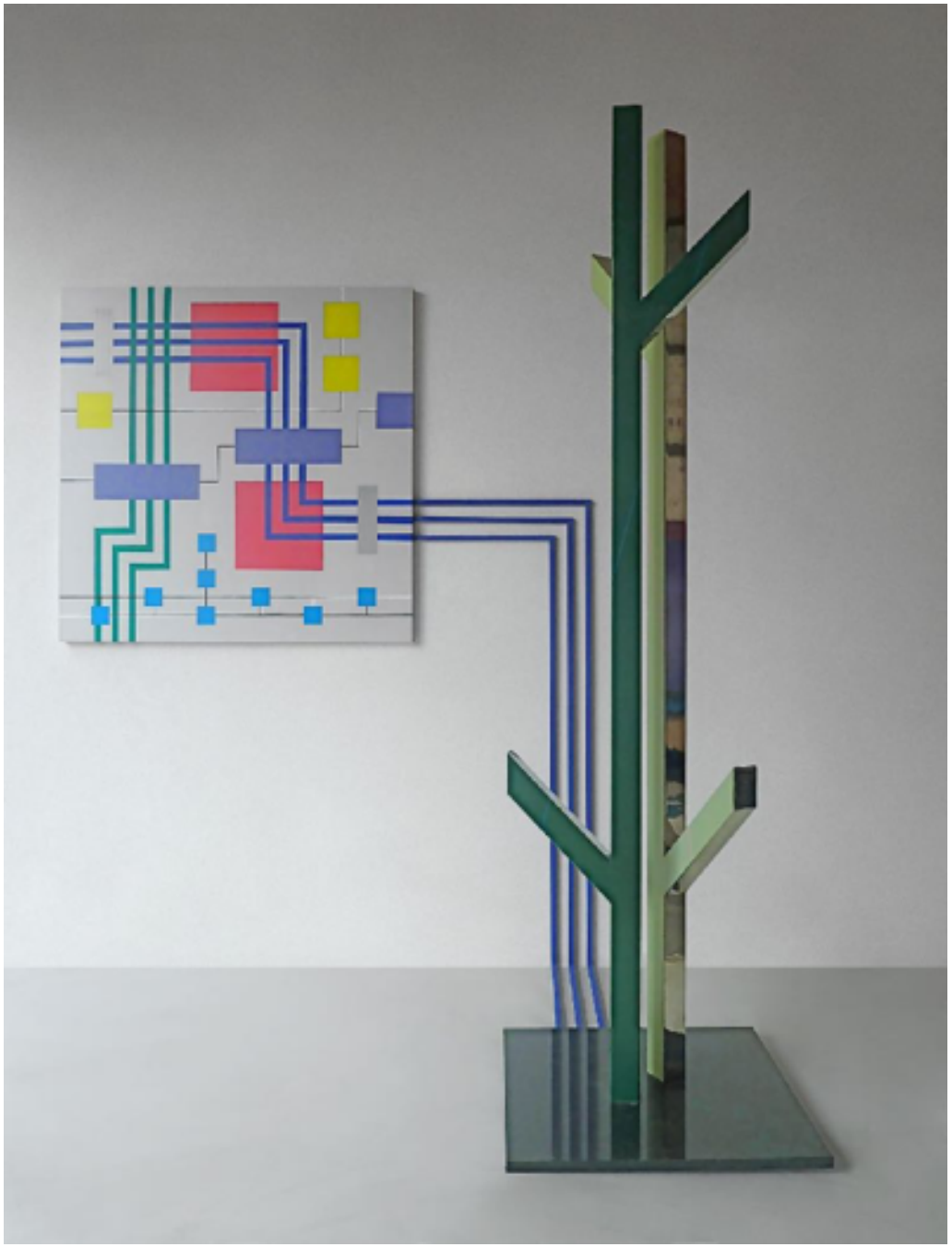
Installazione
Poliacrilico su pvc e fibra
di gomma, cm 100x100
+ estensione variabile



Simbionti,

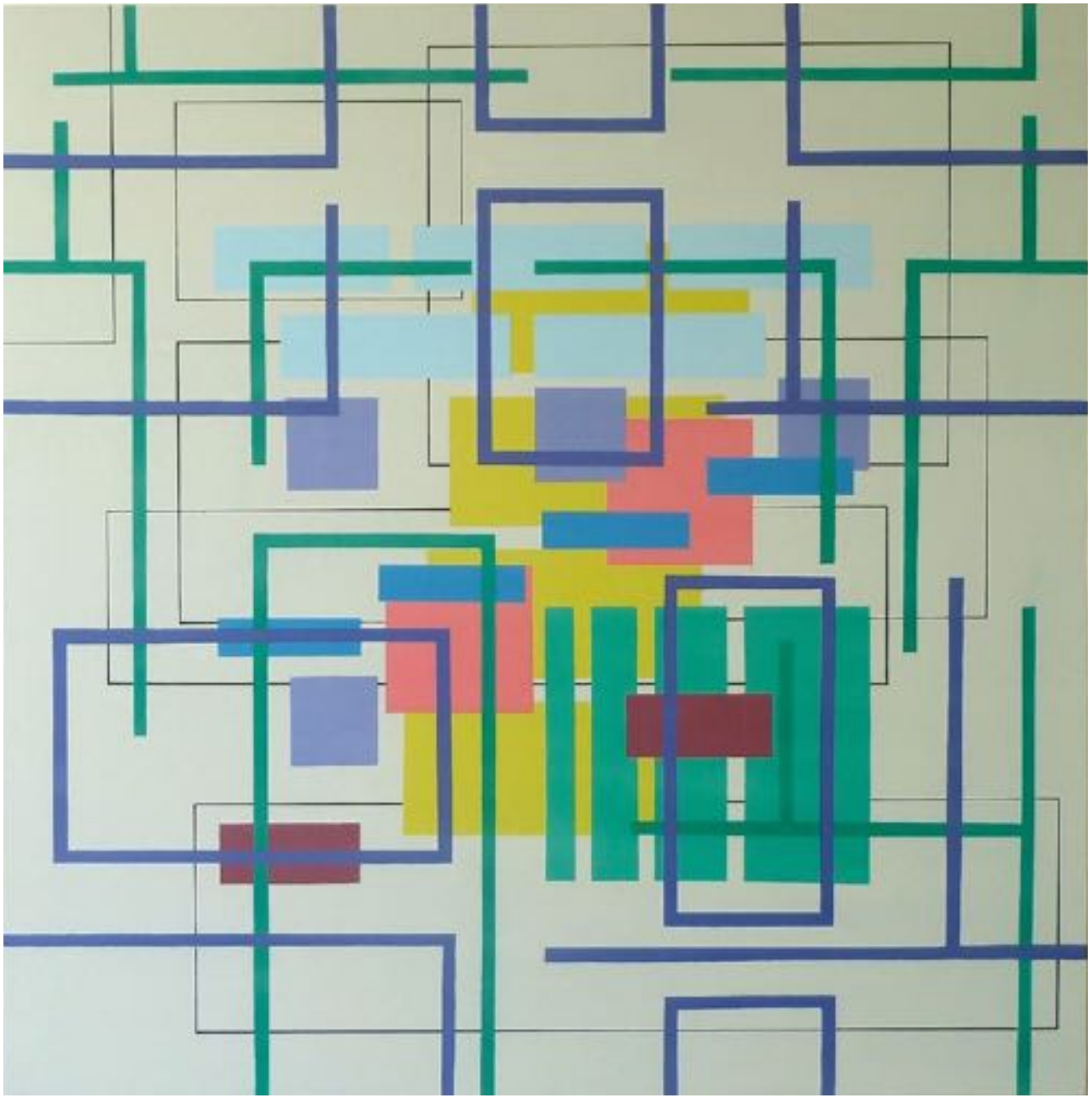
2017

Installazione, poliacrilici
su pvc, acciaio inox
policromo e granito nero
cm 170x200x80



Senza nome

2017
Acrilico su tela
cm 120x120



Geometrie d’ambiente

2016
Instllazione, acrilico su tela e intonaco, alluminio policromo
cm 335x200

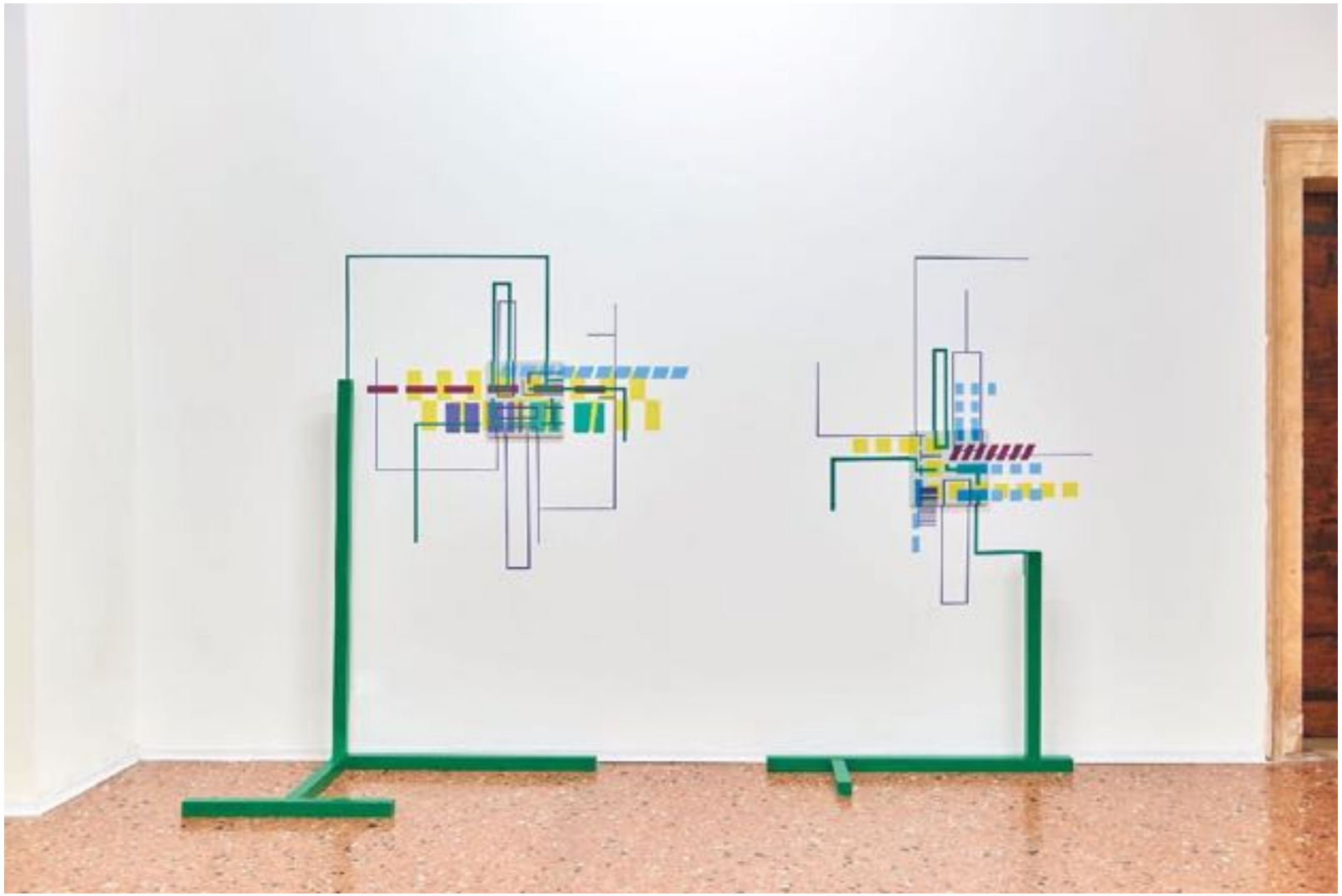
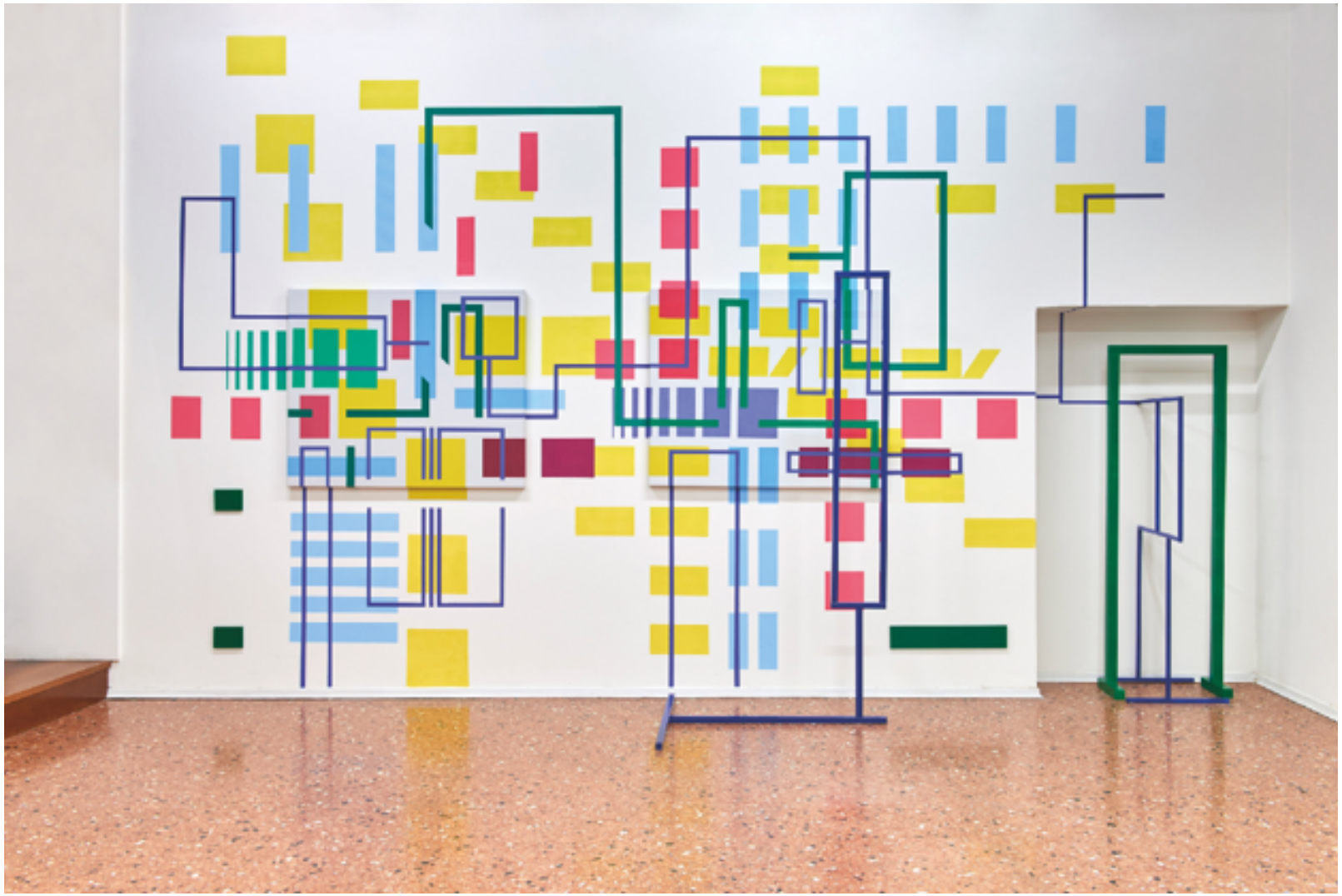


Figura espansa

2016
Acrilico su tela e intonaco
cm 183 x 100

Geometrie d'ambiente

2016
Instllazione, acrilico su tela e intonaco, acciaio e alluminio policromi
cm 525 x 340



Geometrie d'ambiente

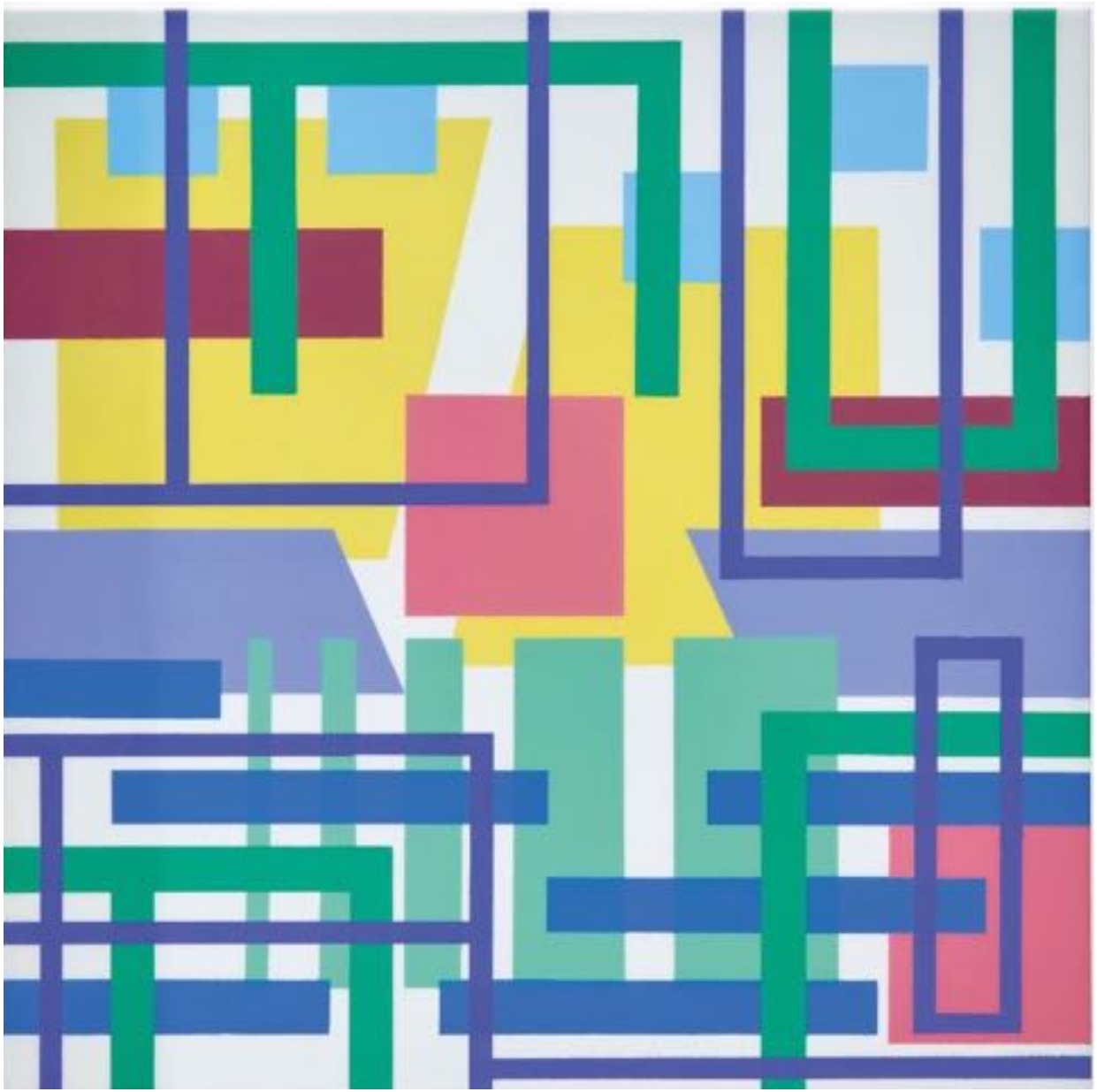
2016
Instllazione, acrilico su tela e intonaco, acciaio policromo
cm 360 x 340

Senza titolo

2016
Acrilico su tela
cm 376 x 150 x 4

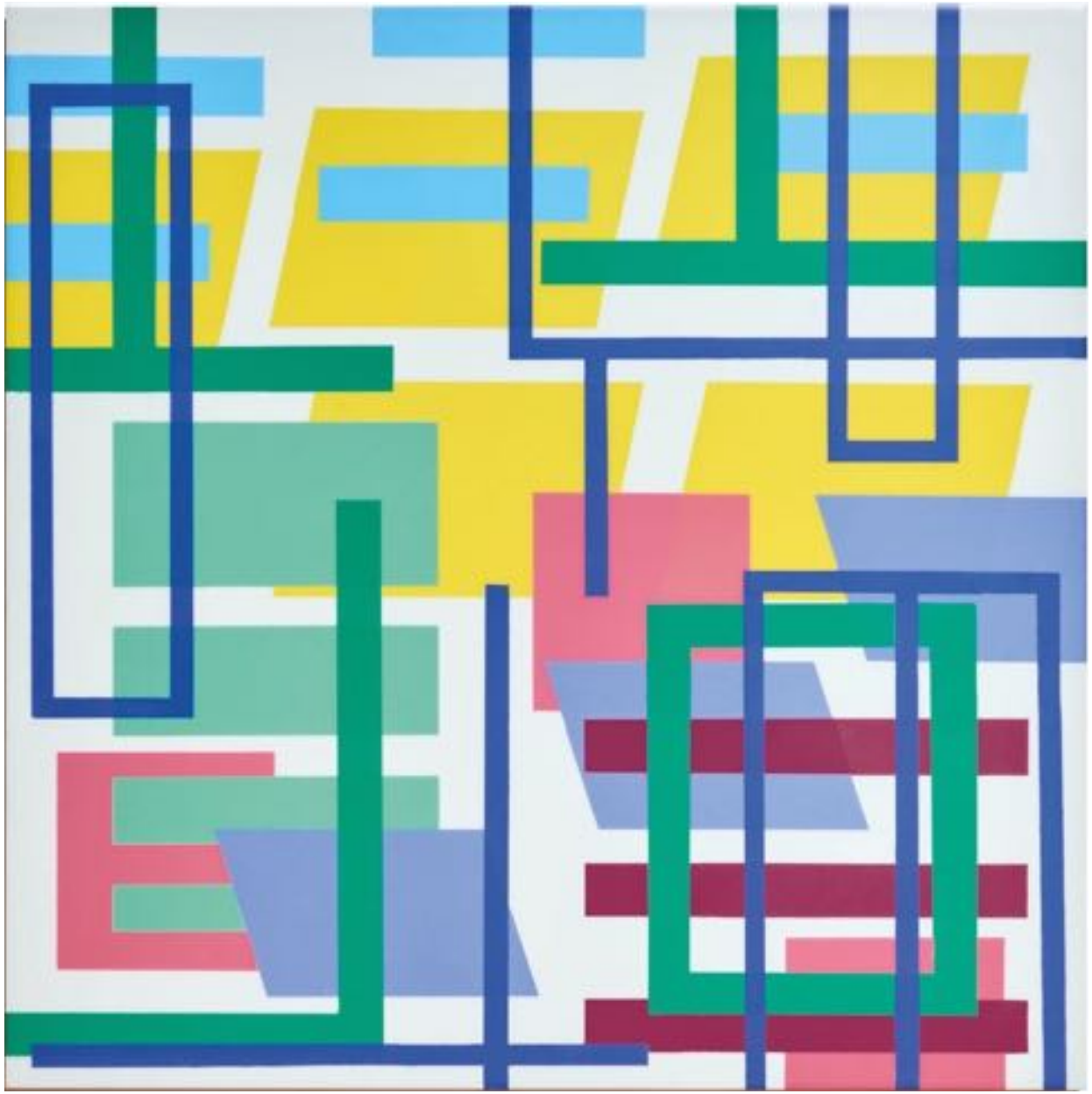
Geometrie d’ambiente

2016
acrilico su tela
cm 100x100



Geometrie d’ambiente

2016
acrilico su pvc
cm 50x50x2

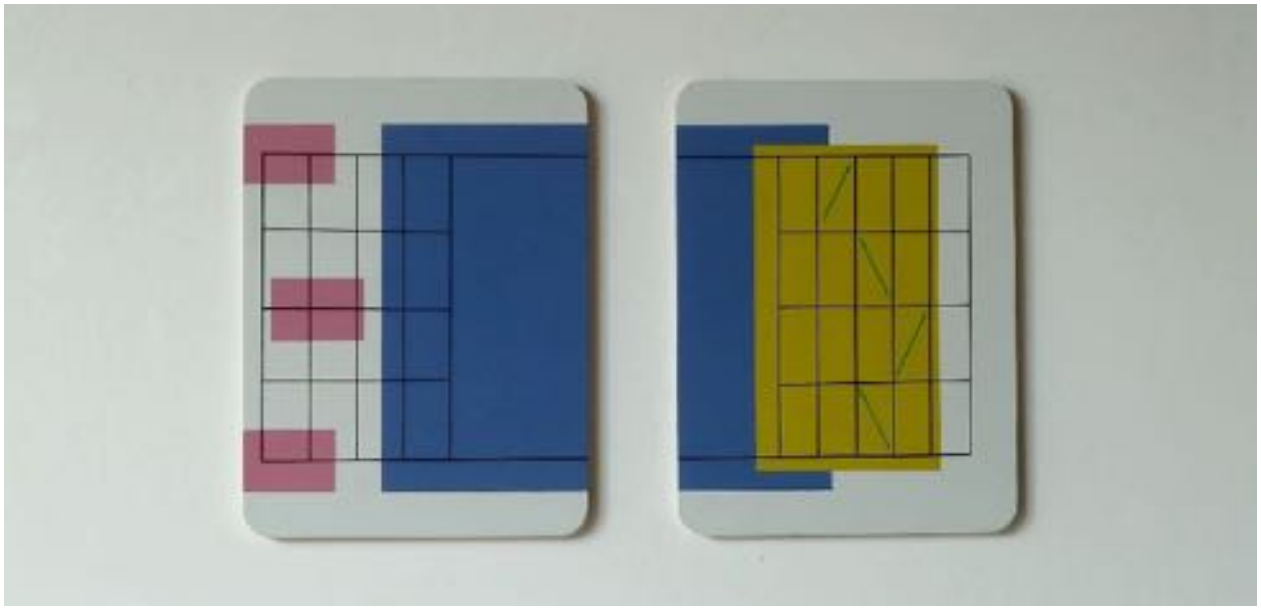


Geometrie d’ambiente

2016
Acrilico su tela
cm 100x100x4

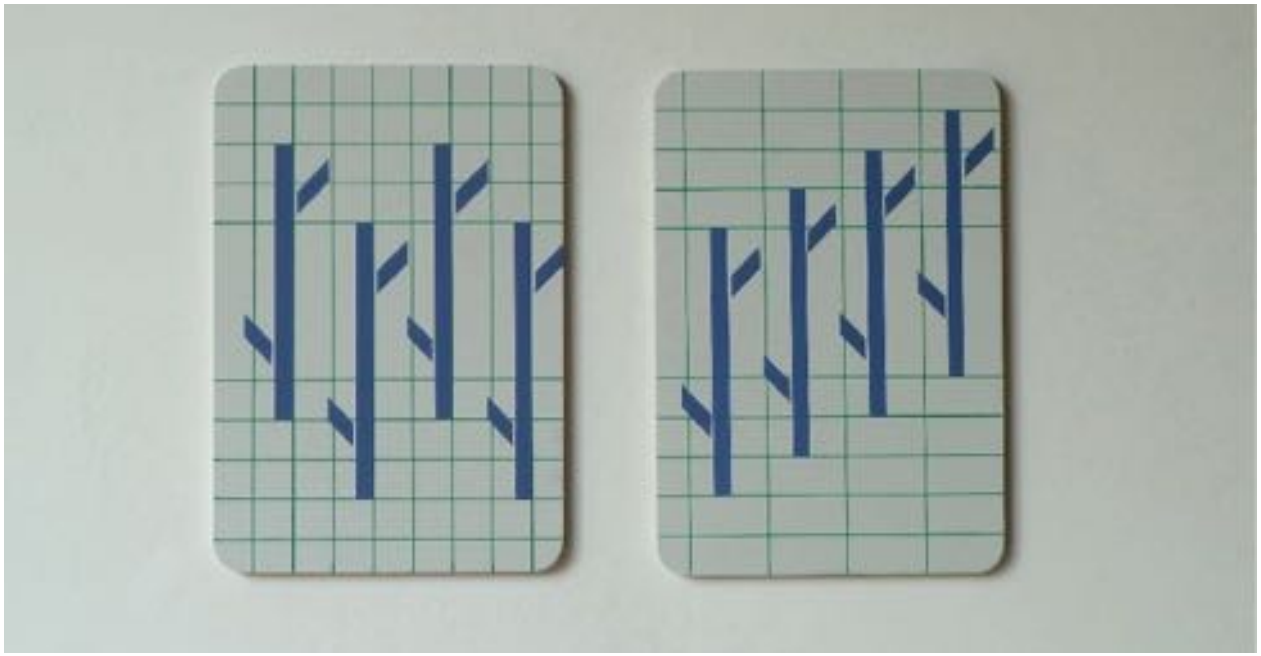
Senza titolo

2016
Dittico
acrilici su alluminio
cm 50x30x1



Senza titolo

2016
Dittico
acrilici su alluminio
cm 50x32x1



Senza titolo

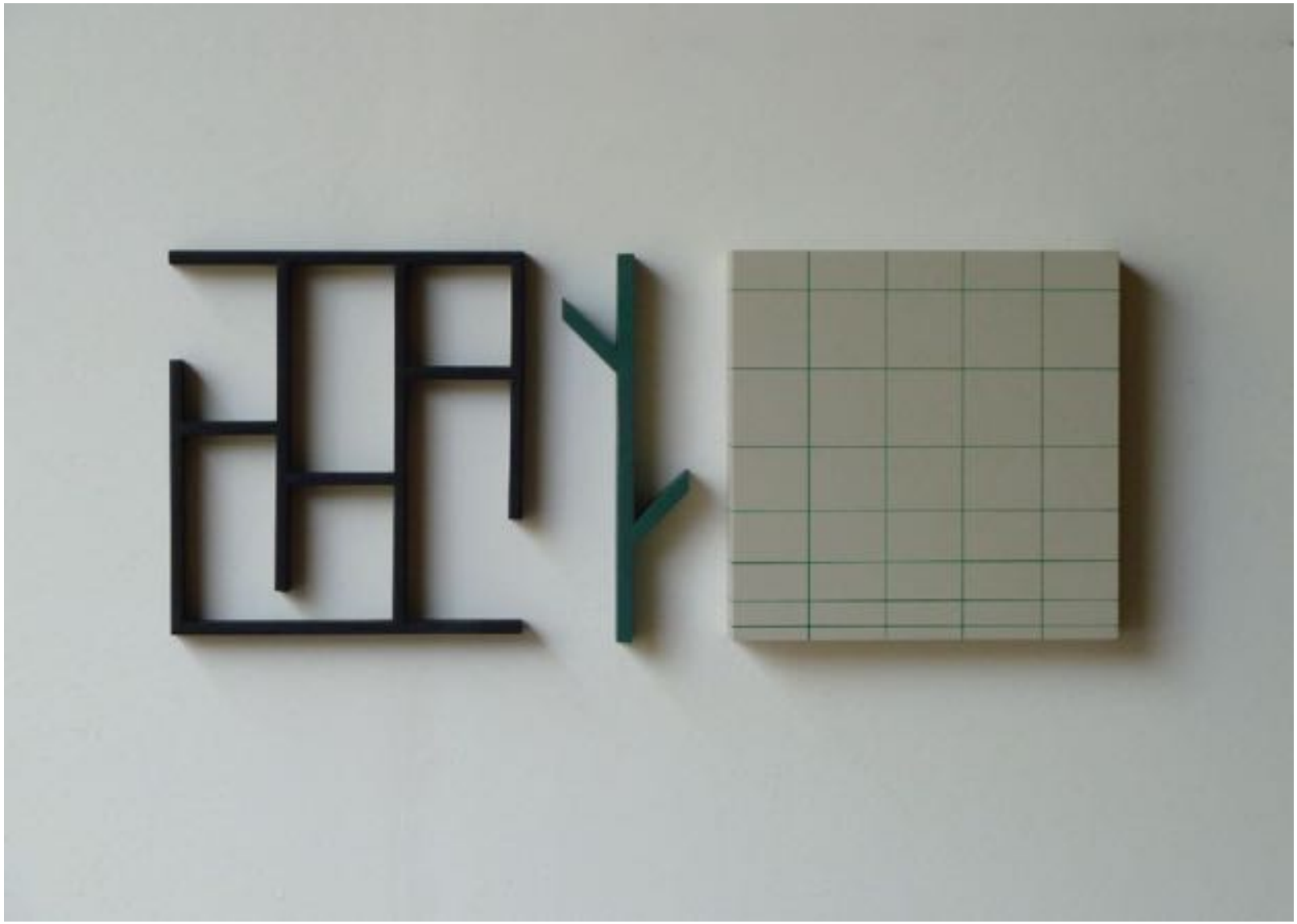
2016
Installazione di
7 moduli,
acrilici su alluminio,
cm 40x24,5x1 cad.

Giallo luce

2016
Installazione
Acrilici su legno
cm 95x60x4

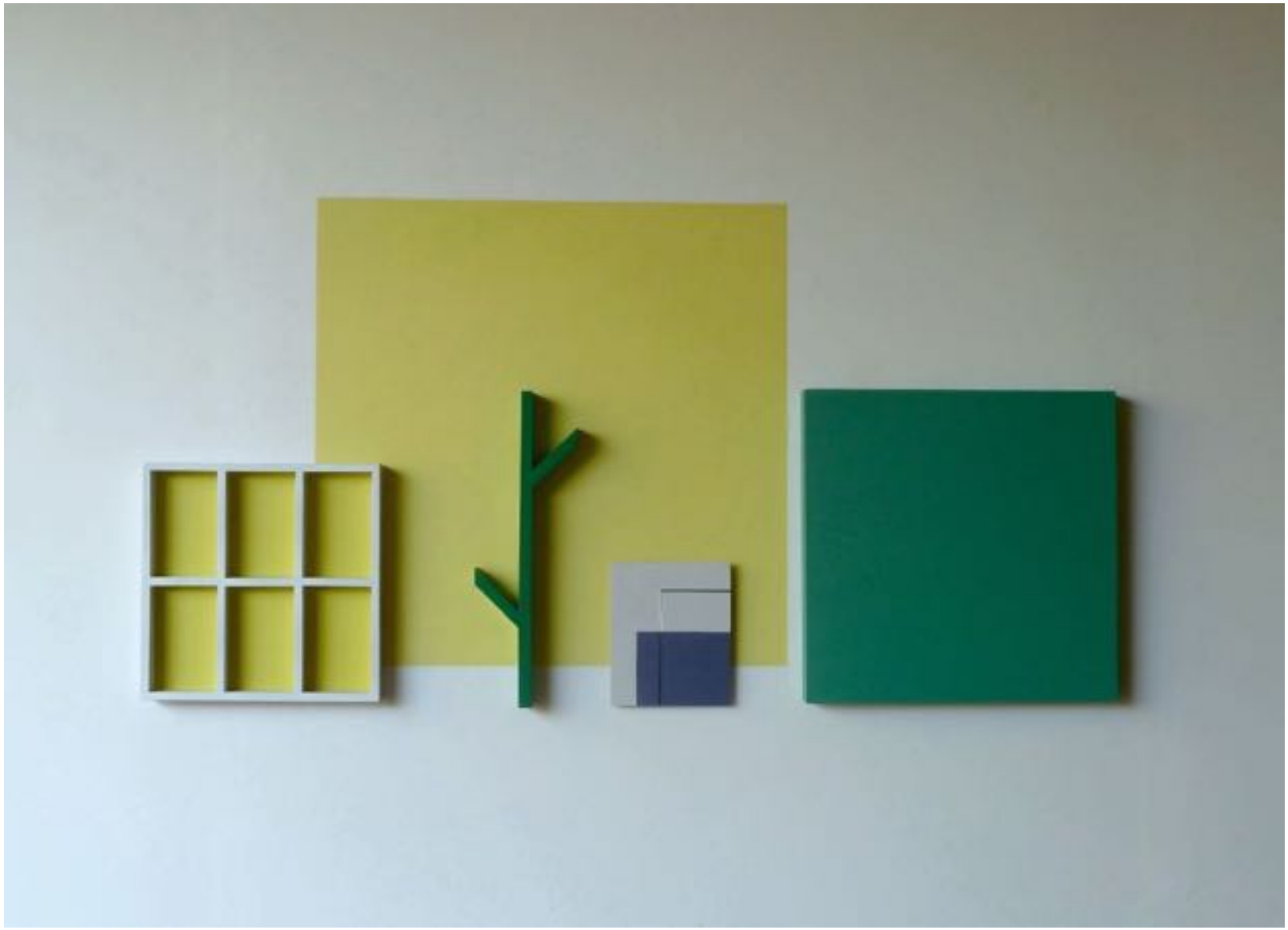
Le due memorie dell'albero

2016
Installazione
acrilico su legno
cm 74x30x6



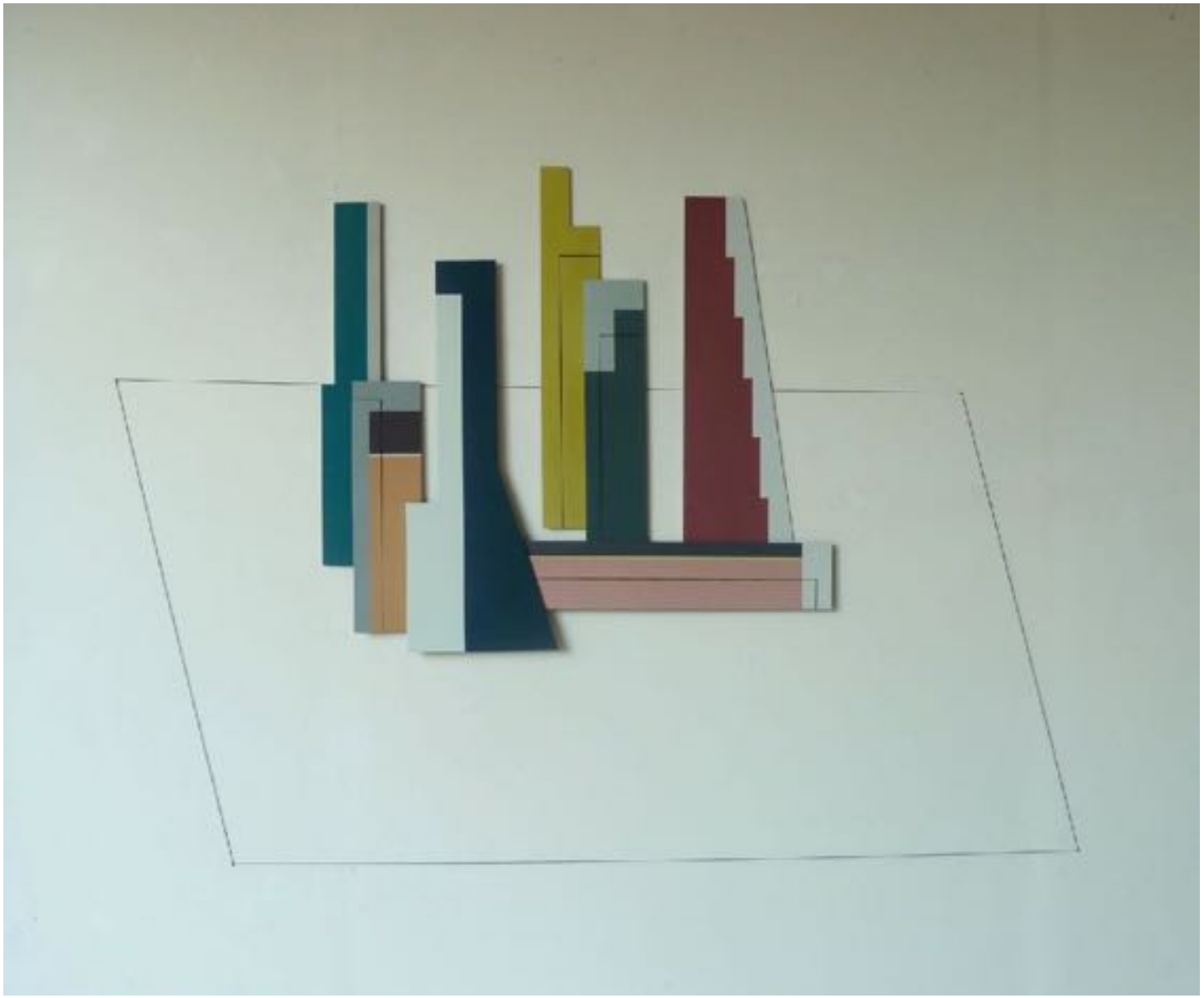
Un rifugio segreto nel mio giardino

2016
Installazione
site specific,
acrilici su intonaco,
legno e alluminio
cm 125x70x4



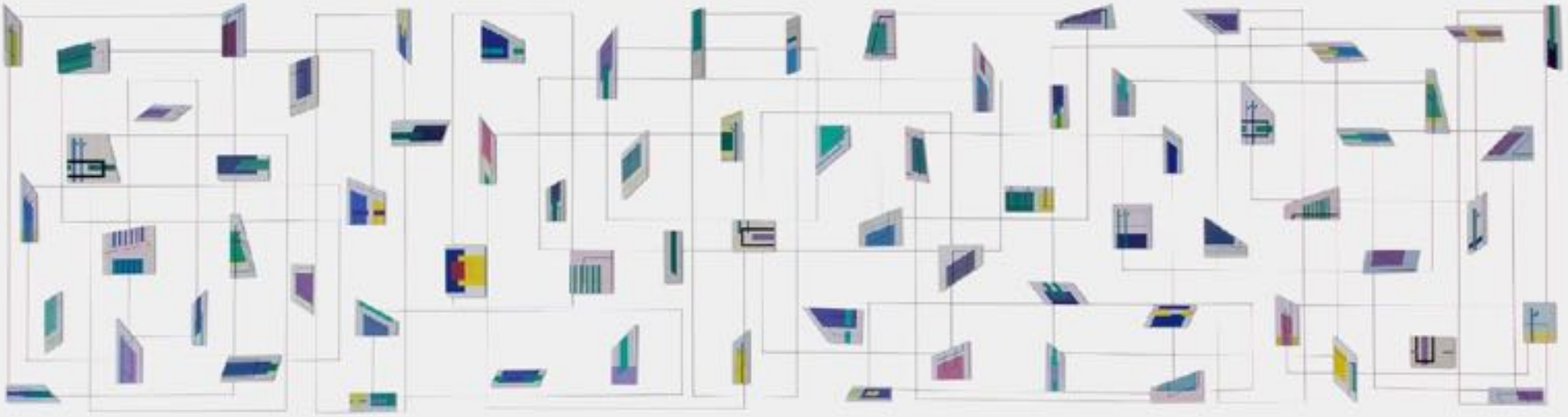
Omaggio a Morandi 2015

2014
Installazione - Alluminio policromo
cm 120x160



Connections (ritagli di un pensiero visivo)

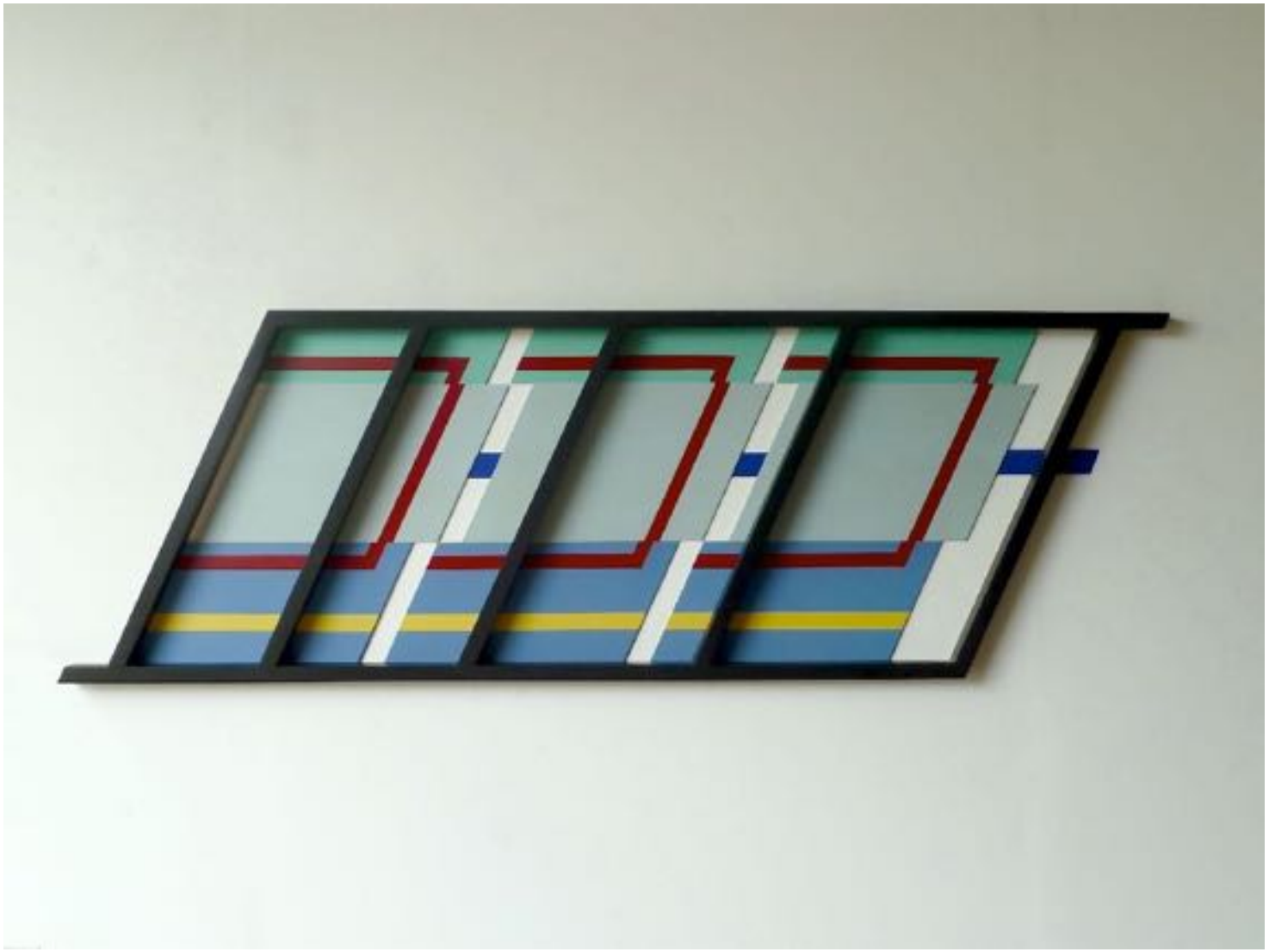
2015
Installazione - Alluminio



Metrò

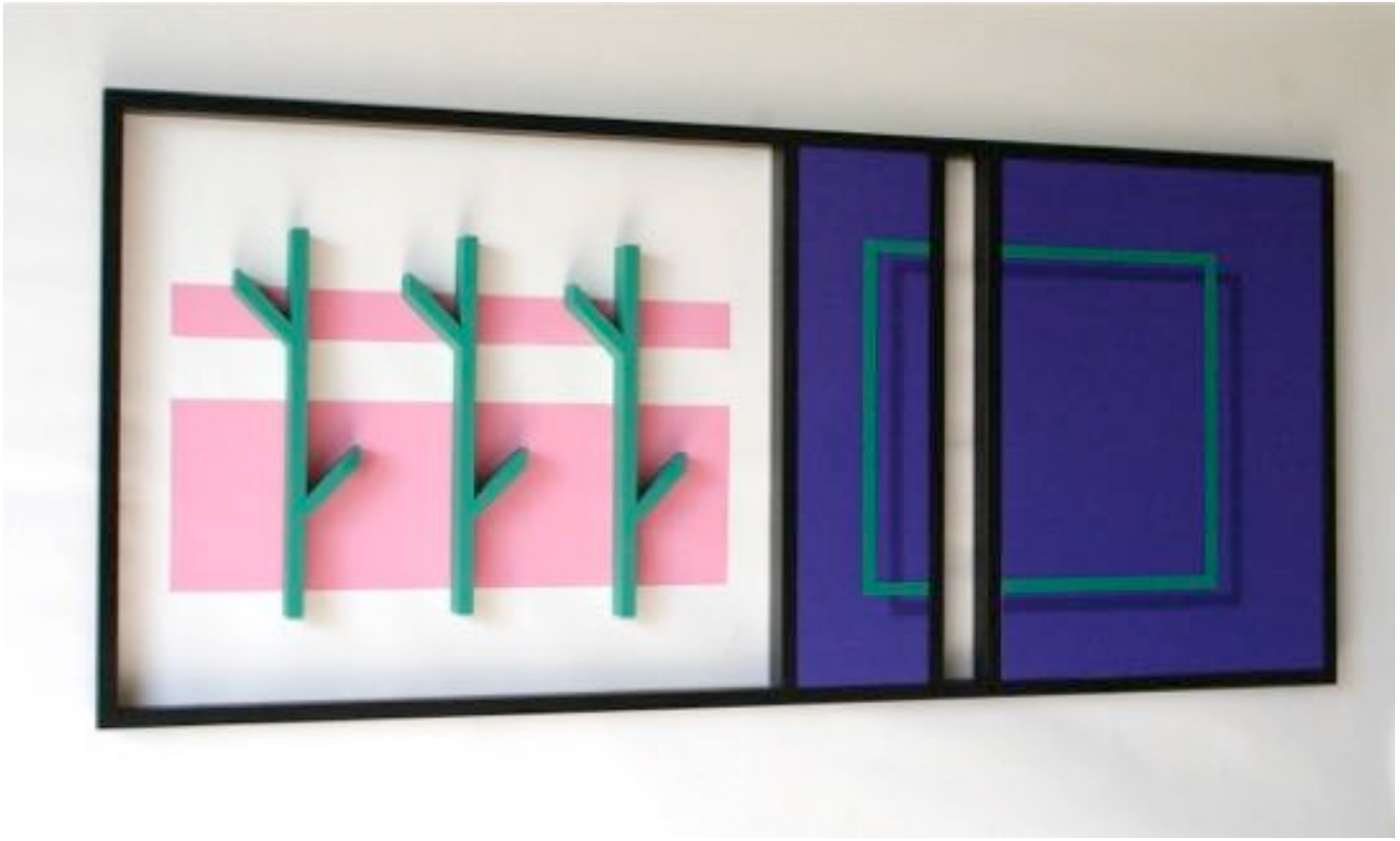
2014
Assemblato - Legno e alluminio policromo

cm 165x55x4



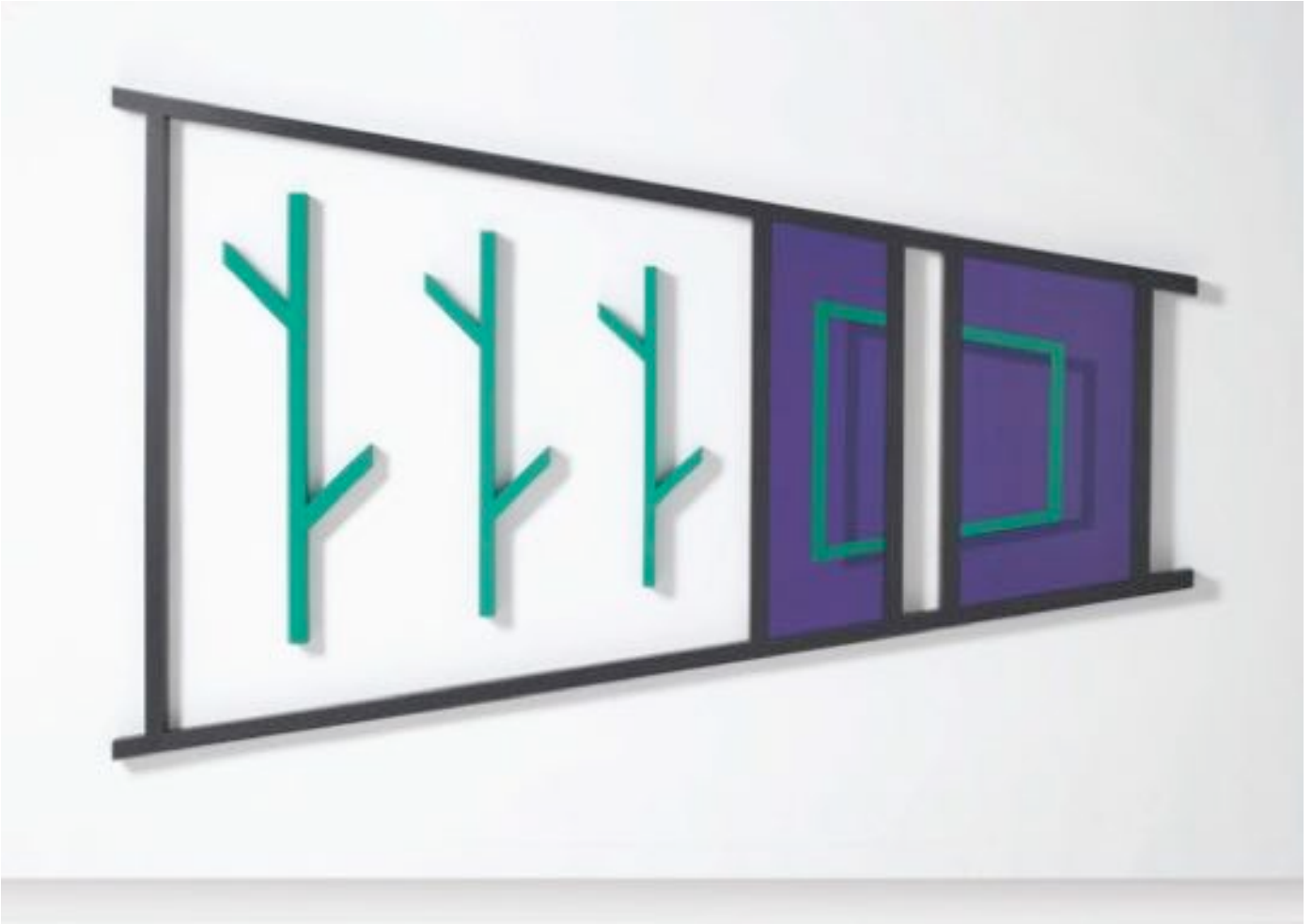
Interferenze

2014
Installazione, tecnica mista su mdf
cm 144 x 64 x 4



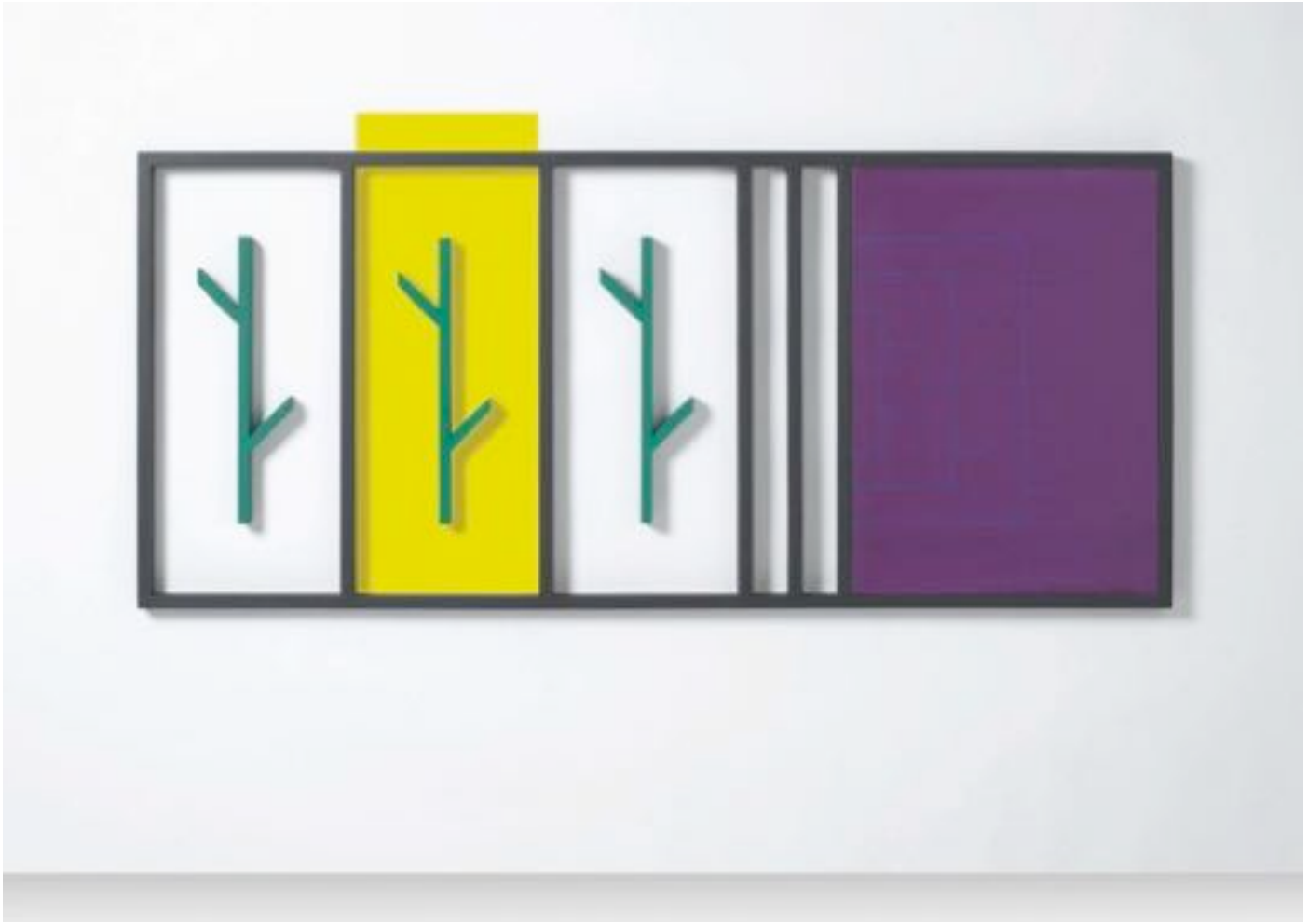
Untitled

2014
Installazione, tecnica mista su mdf
cm 172 x 105 x 4



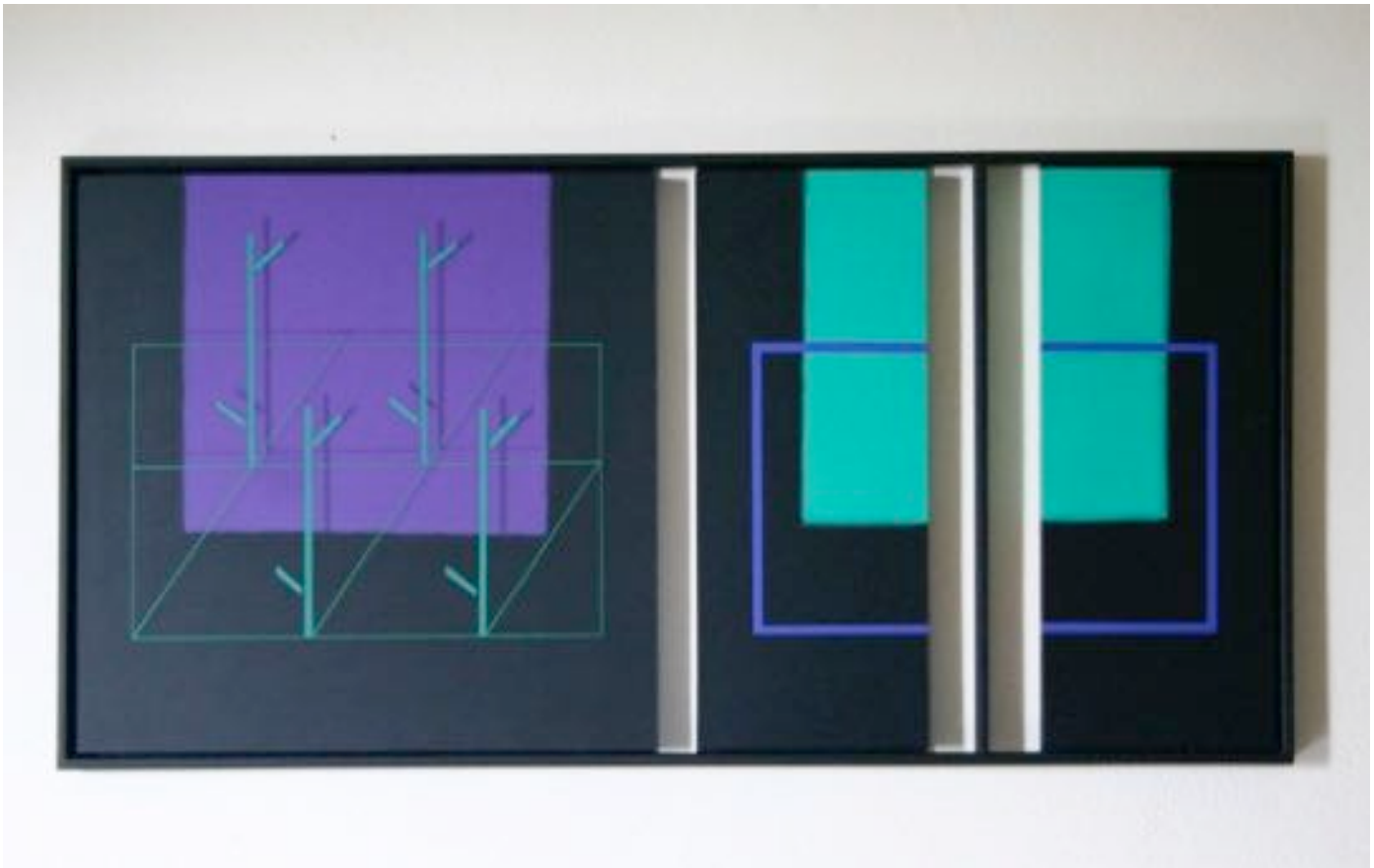
Untitled

2014
Installazione, tecnica mista su mdf
cm 144 x 64 x 4



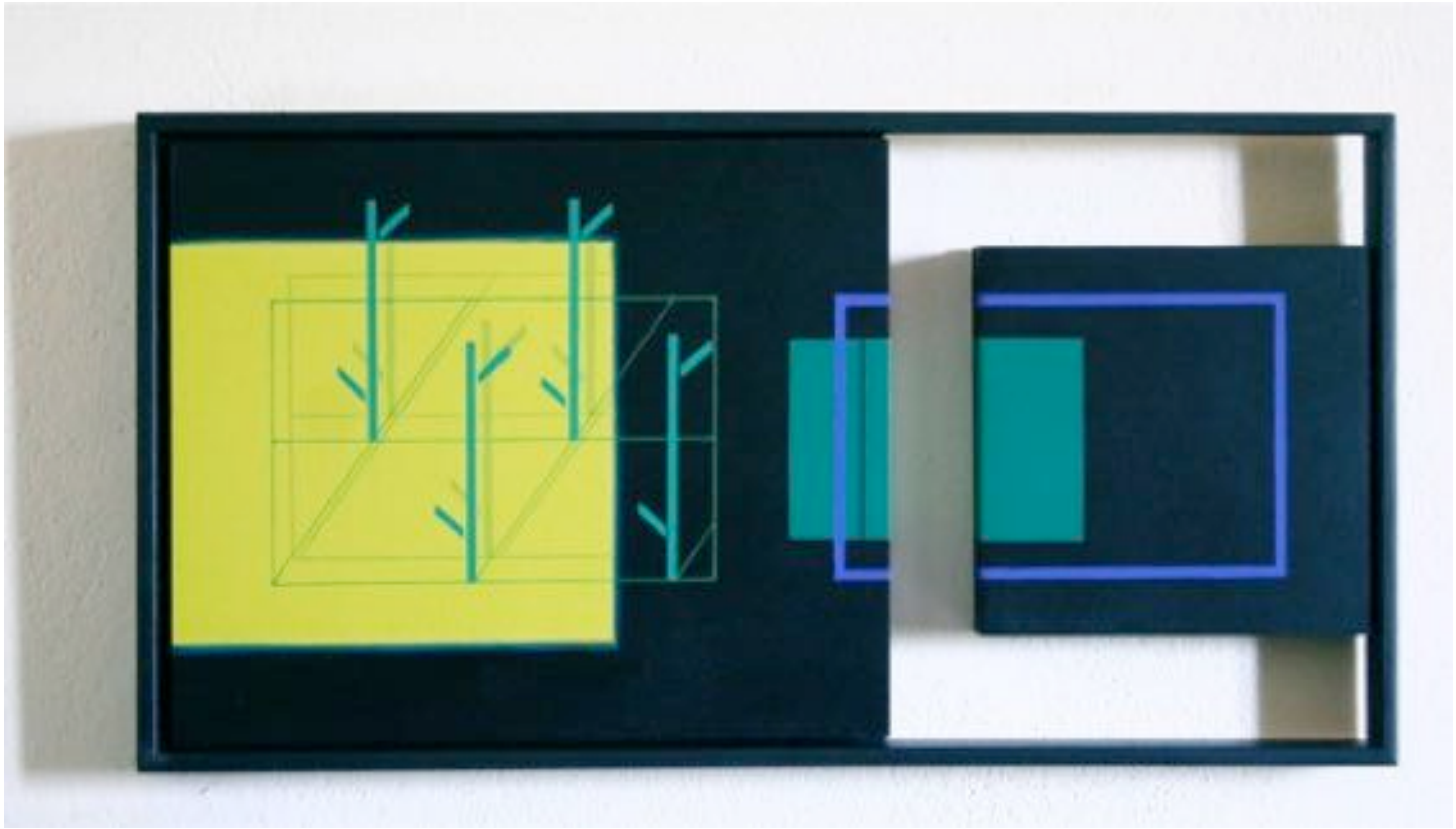
Senza titolo

2014
Assemblato, acrilico su tavola
cm 50x104x3



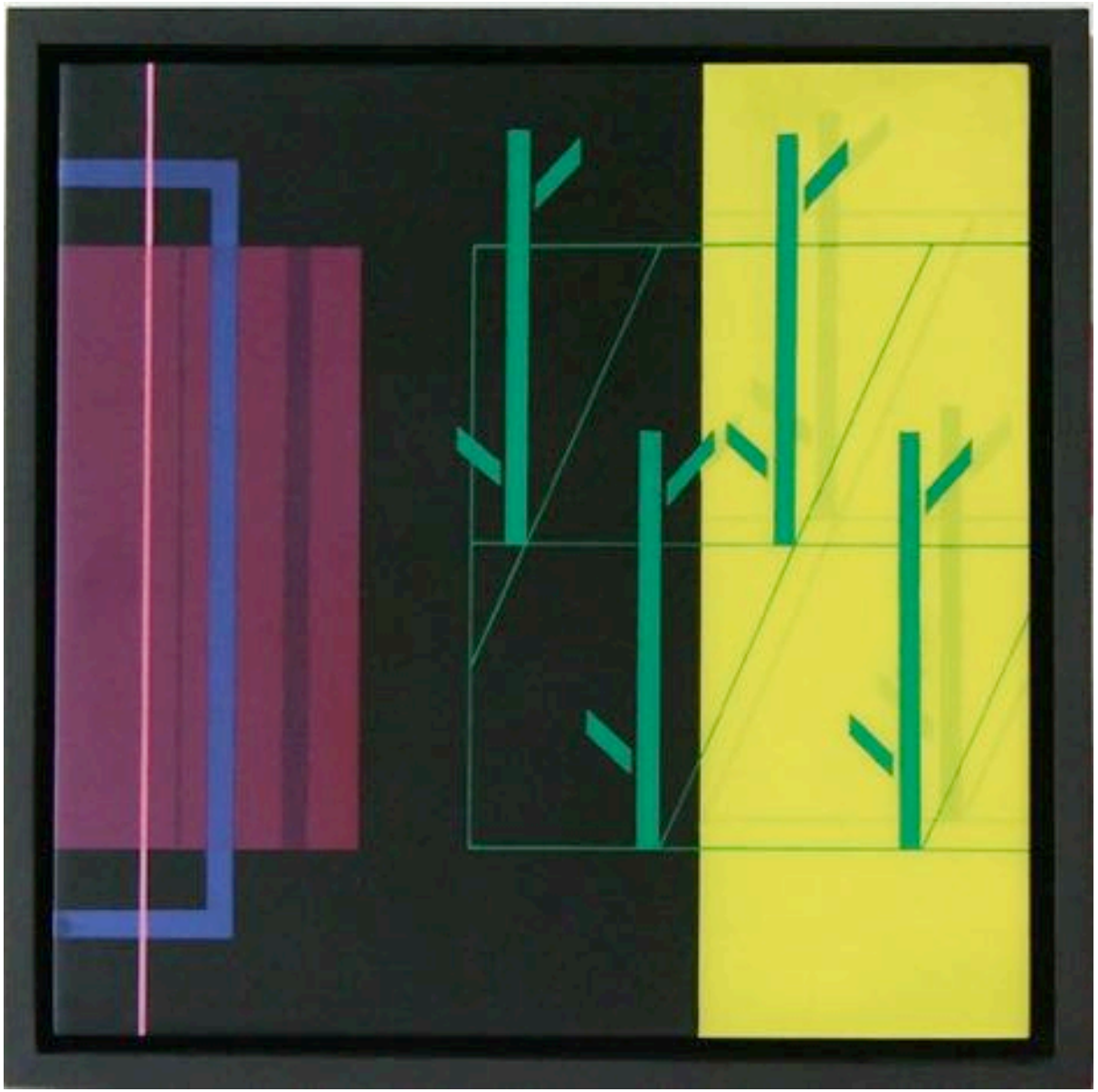
Senza titolo

2014
Assemblato, acrilico su tavola
cm 63x33x3



Giardino pensile notturno

2013
Tecnica mista su mdf
cm 20x20x4

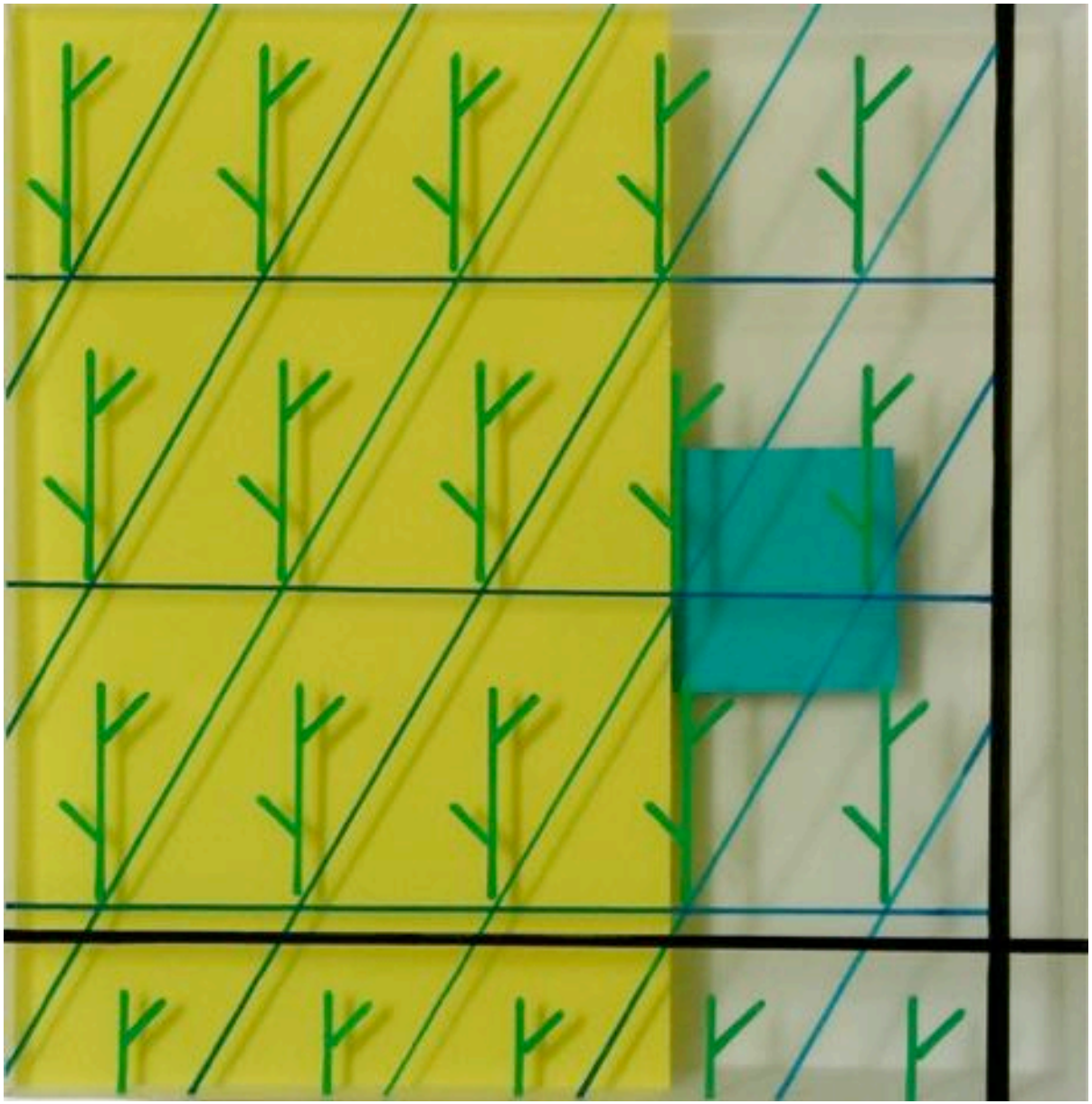


Paesaggio

2011
Acrilico su tela
cm 120x120

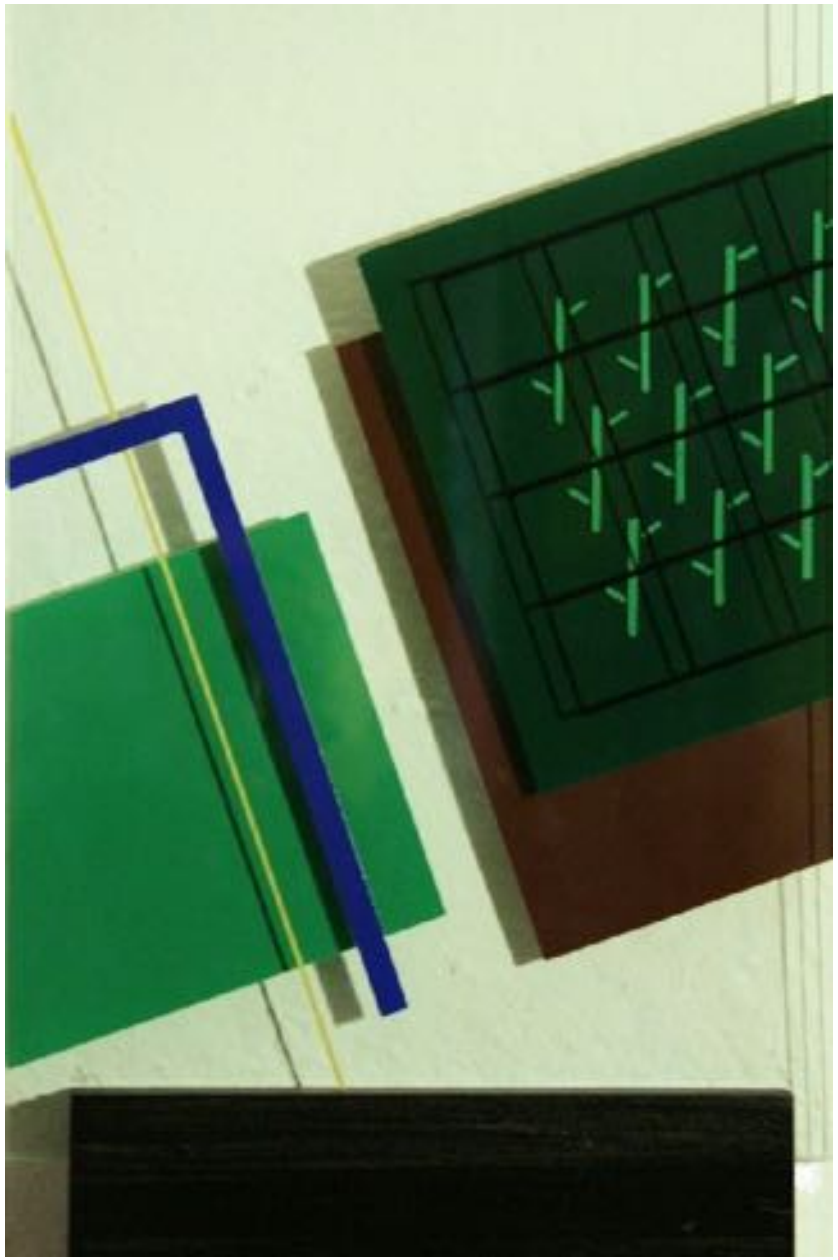
Hanging garden

2011
Resina e pigmenti
cm 20x20x4



Hanging garden

2011
Assemblato vetro pigmenti legno
cm 30x46x4



Senza titolo

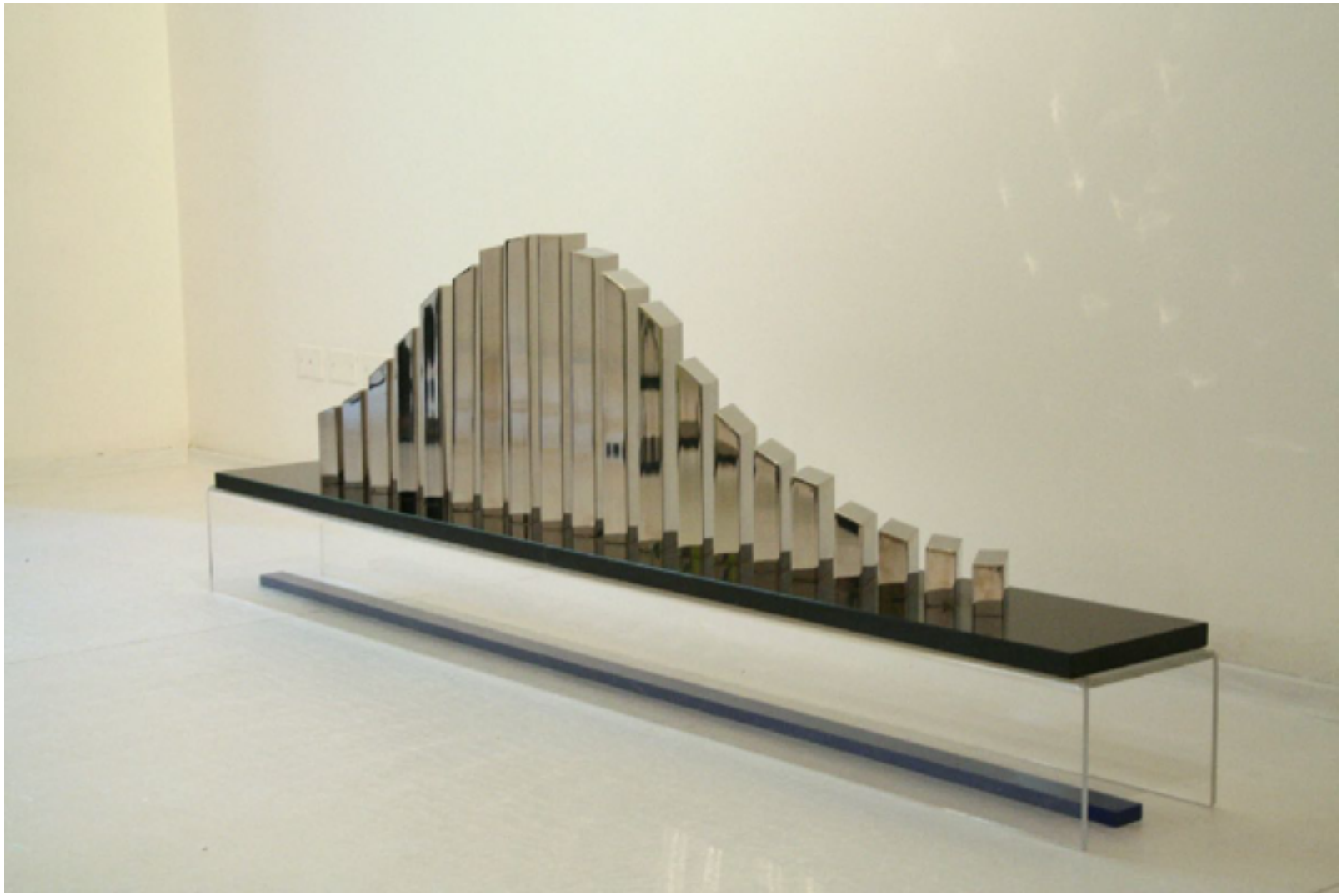
2010
acciaio policromo
cm 90x60x200 -

Icaro

2011
Acciaio inox e granito
cm 70x182x35

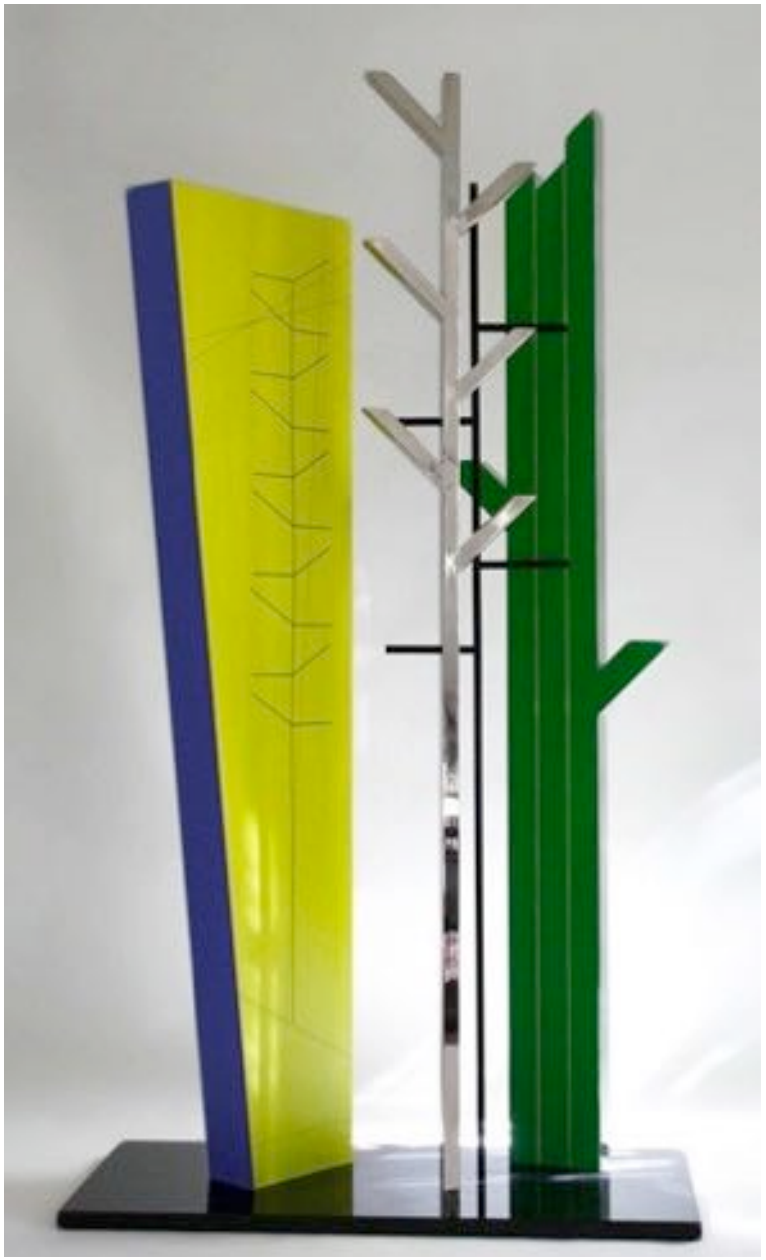
Ondosauro mediterraneo

2010
acciaio inox, granito nero policarbonato
cm 200x70x26



Fitogenesi

2009
Acciaio policromo e granito
cm 110x60x200



Giardino italiano

1994
Acciaio inox
cm 60x192x33

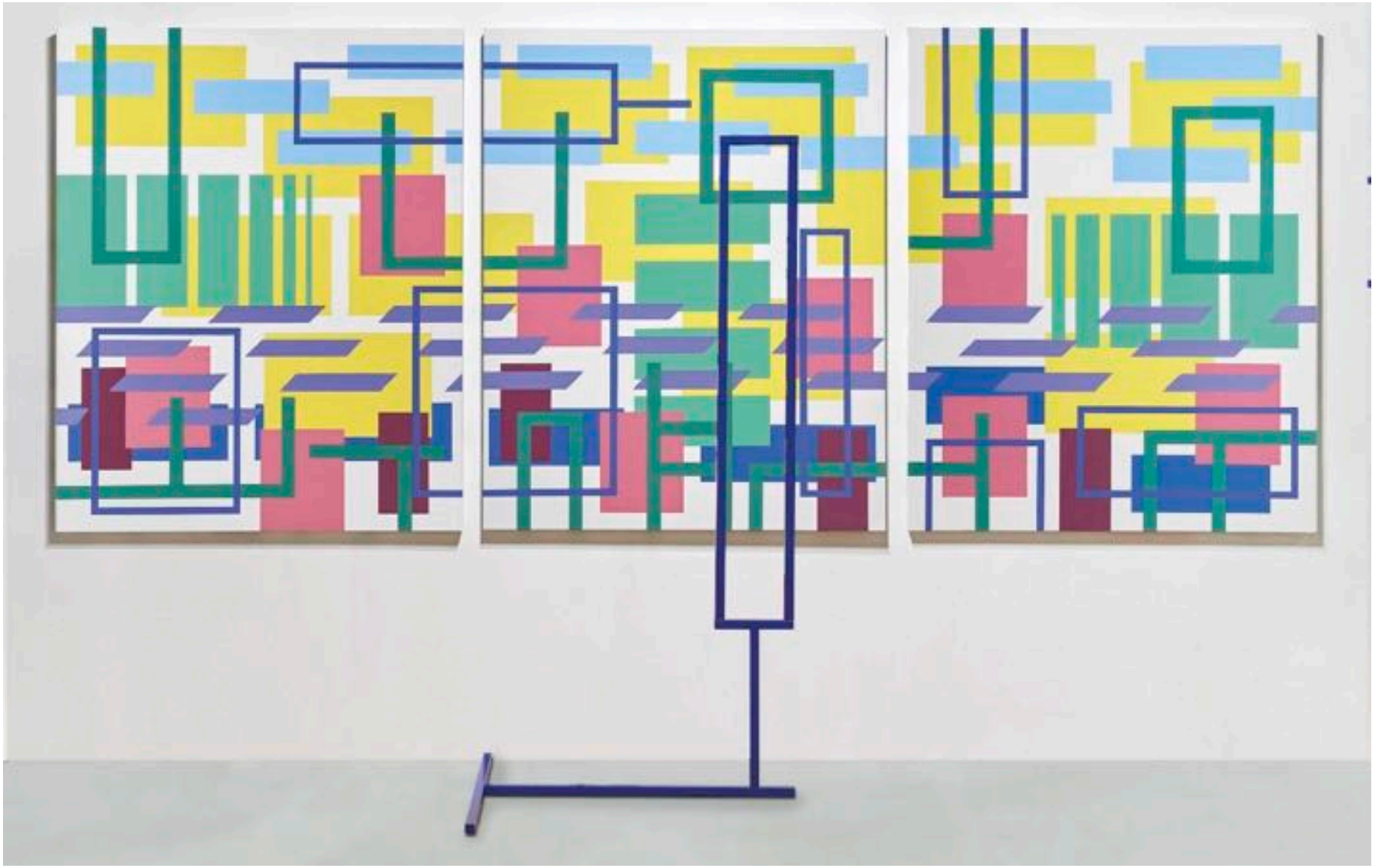
Collezione CCPL, Reggio Emilia

Onde perturbanti

1990
Acciaio inox lucido
cm 260x19,5x6,5

Collezione CCPL, Reggio Emilia

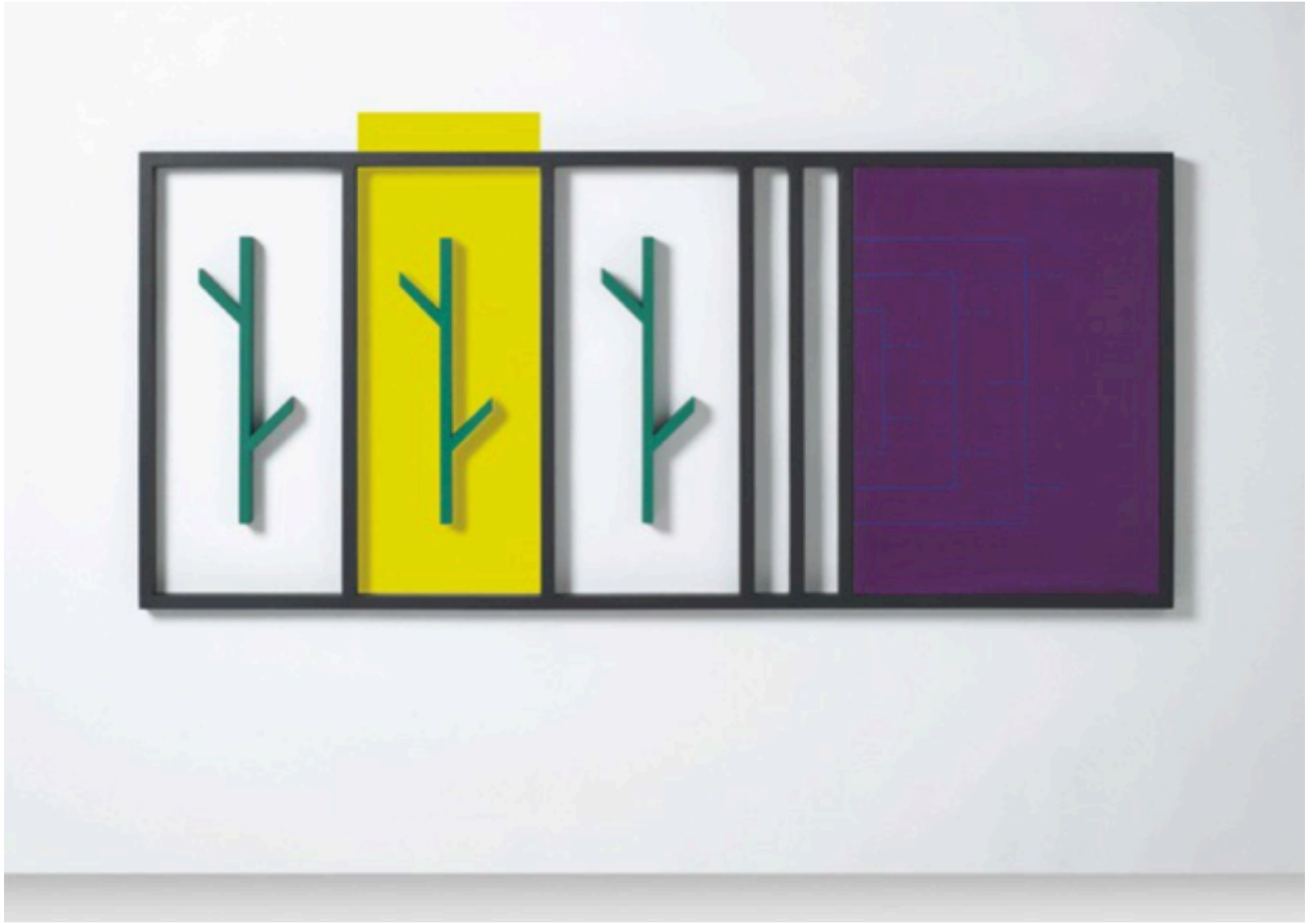
Principali esposizioni



2019 PLAN B, Paula Cooper Gallery, New York

2017 RES EXTENSA a cura di Riccardo Caldura e Maria Yvonne Pugliese, Vicenza, Palazzo Iseppo da Porto

2015 FLOW arte contemporanea italiana e cinese in dialogo– a cura di Peng Feng e Maria Yvonne Pugliese, Vicenza, Basilica Palladiana



2014 China Xinjiang Biennale, Urumqi - a cura di Peng Feng, selezione per il Mediterraneo Maria Yvonne Pugliese

2013 GeoMetricaMente, Palazzo Principi, Correggio, RE - a cura di Elena Giampietri

2013 Giardini Pensili, Cortina Arte, Milano - a cura di Claudio Cerritelli

2012 OrganicoInorganico, galleria Yvonneartecontemporanea, Vicenza - a cura di Renato Barilli

2012 Ondosauro nella Loggia del Capitaniato di Andrea Palladio, Vicenza - a cura di Yvonneartecontemporanea

2007 Iler Melioli , Civici Musei di Reggio Emilia, Officina delle Arti

2005 Iler Melioli, retrospettiva , Musei Civici di Reggio Emilia, Chiostri di san Domenico - a cura di Renato Barilli

2002 Nei giardini di Mendel, Albacete, Spagna -
a cura di Sandro Parmiggiani

1996 Monumento a G.Dossetti, Reggio Emilia

1994 Itinerari Galleria d’Arte Moderna, Bologna - Pinacoteca, Ravenna

1990 AnniNovanta, GAM, Bologna - a cura di Renato Barilli

Principali pubblicazioni

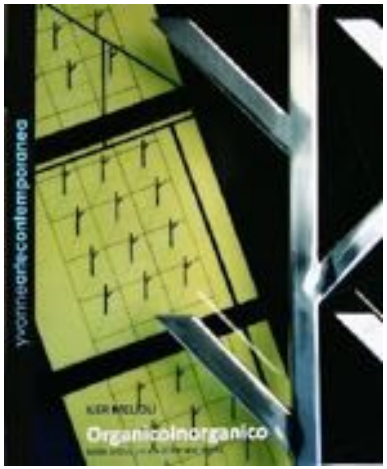
ILER MELIOLI
RES EXTENSA

流动
FLOW

ILER MELIOLI

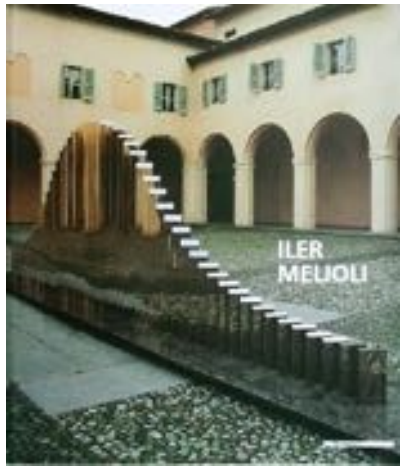
Iler Melioli
Giardini pensili

NOVANTA ARTISTI
PER UNA BANDIERA


yvonnicontemporanea
ILER MELIOLI
Organicoinorganico

RENATO BARILLI
Prima e dopo il 2000

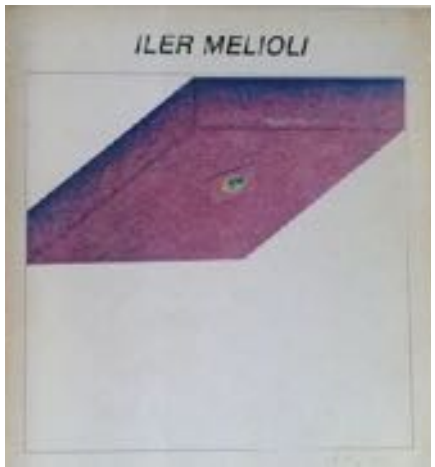
STORIA DELL'ARTE ITALIANA
DEL '900
GENERAZIONE ANNI QUARANTA **


ILER
MELIOLI

Un'arte glocale

novanta

ILER MELIOLI


ILER MELIOLI

Biografia

2017 *Res Extensa*, galleria Yvonneartecontemporanea,, Vicenza, a cura di Riccardo Caldura e Maria Yvonne Pugliese (personale)
2015 *FLOW, Arte contemporanea italiana e cinese in dialogo, Basilica Palladiana,* Vicenza, a cura di Maria Yvonne Pugliese e Peng Feng (collettiva)
2014 *Encountering on the silk road*, Biennale dello Xinjiang, Urumqi, a cura di Peng Feng in collaborazione con Maria Yvonne Pugliese per la selezione degli artisti italiani (collettiva)
2013 *Giardini pensili,* Cortina arte, Milano, a cura di Claudio Cerritelli (personale)
90 a*rtisti per una bandiera,* complesso del Vittoriano, Roma, a cura di Sandro Parmiggiani (collettiva)
Geo-metrica-mente, Palazzo dei Principi, Correggio RE, a cura di Elena Giampietri (personale)
2012 *OrganicoInorganico*, galleria Yvonneartecontemporanea, Vicenza, a cura di Renato Barilli e Maria Yvonne Pugliese (personale)
Ondosauro, collocazione nella Loggia del Capitaniato di Andrea Palladio, Vicenza
2011 *Arte italiana dagli anni '80 agli anni zero,* Milano e Torino, a cura di Edoardo Di Mauro (collettiva)
2005 Retrospettiva, museo Reggio Emilia, a cura di Renato Barilli.
2000 Triennale di Bologna
1994 Mostra *Itinerari*, galleria d'arte moderna di Bologna. *Generazione italiana* alla Rocca Paolina, Perugia. *Italian garden* spazio culturale pubblico a Torino.
1991 Mostra *Anni '90*, Renato Barilli include Melioli nel gruppo del NeoMinimalismo insieme al gruppo della East Coast: Peter Halley, Jeff Koons, Haim Steinbach e agli artisti europei John Armleder, Günter Förg, Stefano Arienti, Massimo Kaufmann.
1990 Personale, civici musei di Rimini, a cura di Francesco Poli.
1985 Personale, civici musei di Reggio Emilia, a cura di Severo Sarduy e Roberto Daolio

Bibliografia

2017 RES EXTENSA ed. Mimesis

2015 "FLOW, Arte contemporanea italiana e cinese in dialogo", ed. Diogene Multimedia

2013 "Giardini pensili", *ed.* Cortina arte, Milano
"90 artisti per una bandiera", complesso del Vittoriano, Roma, a cura di Sandro Parmiggiani
Retrospettiva, cat. mostra Palazzo dei Principi, Correggio.

2012 "OrganicoInorganico", cat. mostra Vicenza, Yvonneartecontemporanea

2009 Giorgio Di Genova, Iler Melioli in "Storia dell'arte italiana del 900" ed Bora, Bologna

2006 Renato Barilli "Prima e dopo il 2000" ed Feltrinelli, Milano, pag. 113 – 229

2005 Renato Barilli "Iler Melioli Retrospettiva" cat mostra ed Mazzotta, Milano

2005 Sandro Parmiggiani *Un'arte glocale* Ediz.I Quaderni di Palazzo Magnani RE

1994 Dede Auregli, Luigi Meneghelli "Itinerari"cat. mostra Galleria Arte Moderna Bologna.
Enrico Crispolti "Iler Melioli in La Pittura in Italia" vol III ed Electa, Milano
M.Miretti, Triennale, "Questione di segni" cat mostra Musei Bologna

1991 Renato Barilli "Anni Novanta" cat. mostra Arnoldo Mondadori

1990 Francesco Poli "Iler Melioli" cat. mostra Civici Musei, Rimini.

1985 Severo Sarduy "Tre spiagge per Iler Melioli" cat. mostra Civici Musei, Reggio Emilia.

.